

KONZERT DER WIENER PHILHARMONIKER
14. FEBRUAR 2024, WIENER KONZERTHAUS

PROGRAMM (Ausschnitte aus):

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra, Sinfonische Dichtung, op. 30

Johann Strauß (Sohn)

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 „Jupiter“, IV. Satz: Allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur, KV 543, III. Satz: Menuetto. Allegretto

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 in D-Dur, II. Satz: Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

Samuel Barber

Adagio for Strings, op. 11

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 9 in e-Moll, op. 95 „Aus der neuen Welt“, II. Satz: Largo

Sergei Prokofjew

„Romeo und Julia“, Ballett, op. 64

Suite Nr. 2, Tanz der Ritter (Montagues und Capulets)

Bedřich Smetana

Aus dem Zyklus „Má Vlast“ (Mein Vaterland), Nr. 2. Vltava (Die Moldau)

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 1 in g-Moll

Gioachino Rossini

Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“, Allegro vivace (Finale)

Richard Wagner

Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“, WWV 70

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125, IV. Satz: Presto – Allegro assai

Mark Hall, Bernie Herms

„Joyful, Joyful We Adore Thee“

Johann Strauß (Vater)

Radetzky-Marsch, op. 228